

郭洪國雄 樹德科技大學 兒童與家服系助理教授



生命教育沒有特定的教材 生命教育也沒有固定的教室 生活就是生命教育最棒的素材

郭洪國雄

繪本暖身五部曲

第一部:找一本好的繪本

找到一本好的繪本就是成功的第一步。

好繪本的條件有:

- (1) 切題
- (2) 適性
- (3)有FEEL
- (4) 可以感動自己
- (5) 與生命經驗產生共鳴

第二部:讀它千遍也不厭倦

把繪本讀熟是一種負責任的態度。



- (2)融入情境
- (3)練習配音
- (4)紀錄重點
- (5) 自問自答
- (6)形成問題(學習單)



第三部:簡報製作

簡報製作更方便大班教學,

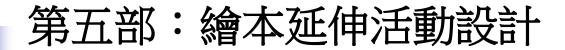
親子共讀還是適合一同觸摸繪本。

- (1) 掃描或翻拍
- (2)修剪與修片
- (3) 做成簡報資料

第四部:配樂工程

一首好的配樂可以讓一本好的繪本更深刻打動人心,每一部好的電影都需要動聽的主題曲與 配樂來陪襯。

- (1) 配樂是一個配角
- (2) 多找幾首音樂
- (3) 反覆用心聆聽
- (4)練習搭起配樂與繪本橋樑
- (5) 選定配樂再做超連結



延伸活動是為了延伸繪本的生命以及讀者的感動與記憶。

- (1) 分享與討論
- (2) 學習單
- (3)繪書
- (4)美勞



第五部:繪本延伸活動設計

延伸活動是為了延伸繪本的生命以及讀者的感動與記憶。

- (5) 卡片
- (6) 生活與生命體驗
- (7) 角色扮演
- (8) 相關媒體報導
- (9) 其他



繪本教學五部曲

第一部:理性與感性的開場白

- (1) 緣起
- (2) 分享一個小故事或是小小的經驗
- (3) 開門見山介紹繪本

繪本教學五部曲

第一部:理性與感性的開場白

(1) 緣起

失落是一種如影隨、形無所不在的經驗,它每一 分鐘每一秒鐘都正在發生著…

- (2) 分享一個小故事或是小小的經驗
- (3) 開門見山 介紹今天要與大家一同分享的繪本「留住天空的 微笑」



繪本教學五部曲

第二部:主菜上桌

- (1) 四平八穩地讀完一本繪本
- (2) 聲音的表情要融入繪本的劇情
- (3) 注意配音與配樂的協調性與節奏感



繪本教學五部曲

第二部:主菜上桌

以「騎車到岸邊」的片段為例 以「一個不能沒有禮物的日子」的片段為例 以「留住天空的微笑」為例

繪本教學五部曲

第三部:回顧與沉澱

- (1) 一小段指導語
- (2) 最高品質靜悄悄
- (3) 配樂是最美麗的陪伴
- (4) 結束後再沉澱一分鐘左右(視情況而定)

繪本教學五部曲

第三部:回顧與沉澱

(1) 一小段指導語

接下來,我們再來回顧一遍這本繪本,此刻陪伴著我們的只有畫面與音樂,請大家慢慢沉澱自己的情緒,以及整理(捕捉)心中曾經出現過的感動(印象最深刻的畫面;稍縱即逝的靈感)…

- (2) 最高品質靜悄悄
- (3) 配樂是最美麗的陪伴
- (4) 結束後再沉澱一分鐘左右(視情況而定)



繪本教學五部曲

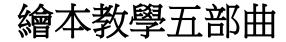
第四部:延伸活動

- (1) 學習單
- (2)繪畫:以「點」以及「騎車到岸邊」的 延伸活動為例
- (3) 生活體驗

繪本教學五部曲

第四部:延伸活動

- (1)學習單:1、你最想與哪一個家人留住生活中的哪一個畫面?
 - 2、回家以後,你最想為家人做的一件 事情是什麼?
- (2)繪畫:以「點」以及「騎車到岸邊」的延伸活動為例
- (3) 生活體驗



第五部:理性與感性的結語

- (1)用欣賞、讚美、肯定以及鼓勵empower 給大家
- (2) 沒有終點站的行動列車
- (3) 美美的結語





第五部:理性與感性的結語

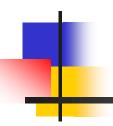
(1)用欣賞、讚美、肯定以及鼓勵empower給大家 聽到了大家的分享,真的讓我很感動,我從小俊 的分享中聽見貼心的作法…;我從小美的圖畫中看見 勇氣與力量…,老師今天的收穫也很多…,謝謝大家。

繪本教學五部曲

第五部:理性與感性的結語

(2) 沒有終點站的行動列車

讓這些愛的力量繼續傳下去…,讓自己與家人每 天都可以從你的服務(貼心)的行動中,留住美好的 回憶…。如何讓這些美好的感覺繼續保持下去…。



繪本教學五部曲

第五部:理性與感性的結語

(3) 美美的結語

如果我們可以每一天、每一分鐘、每一秒鐘都活在當下,活的很存在,在生命當中我們將會發出許多讚嘆,因為我們在失落的經驗當中找回來更多…。



謝謝您的聆聽